

JORNAL DO

# grão de chã

ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Ano XII - NÚMERO 41 - MAIO DE 2009



**25 anos de  
muito chã**  
casa nova, projetos  
e festa

**borboletas na  
avenida do grão**

**e mais...**

lanche: o que comem  
as nossas crianças

lixo ou sucata?  
saiba qual a diferença

## O Grão faz 25 anos!



Desenho: Bolo, Júlia Monteiro, G5T

Não foi de caso pensado, mas é muito significativo inaugurarmos a nova casa no mesmo mês em que comemoramos os 25 anos do Grão: agosto de 2009!

Desde 1984, a escola cresceu de grão em grão, na medida possível para nós três, sócias desde o início, e para a estrutura da escola. A concepção que temos da Arte e do Brincar sempre direcionou nosso trabalho e fez com que pessoas maravilhosas (pais, professores, auxiliares e funcionários) se aproximassem dessa prática junto às crianças.

O Grão do Centro da Terra foi fruto de nossa forma de conduzir a escola, o que possibilitou a continuidade do projeto para as crianças de até 12 anos.

A casa nova já está pronta. A parte administrativa mudou no dia 6 de maio e estamos nos preparando para a partir de agosto passar a receber crianças de um ano.

Ainda estamos pensando em como comemorar - com a mudança de casa sobra pouco tempo para isso - mas já estamos em festa!

PAULA RUGGIERO  
LUCÍLIA FRANZINI  
MARIA CECÍLIA FRANZINI

## Lancheirinhas saudáveis



Desenho: Lancheira, Juliana Junqueira, G5T

O lanche talvez seja uma das maiores preocupações dos pais. Será que estão comendo bem? Demais? De menos? Gostam do que mandamos? Será que estamos fazendo opções saudáveis?

Tendo isso em vista, o Jornal do Grão pensou em desenvolver ao longo do ano uma série de matérias sobre o lanche. Nesta edição, o ponto de vista de uma das professoras da escola e um texto introdutório sobre dieta infantil. E na próxima edição: o resultado da pesquisa do DataGrão sobre o que a galerinha tem levado de lanche e comentários sobre a qualidade dos mesmos, feitos por uma pediatra nutróloga.

## A hora do lanche

A hora do lanche no Grão parece uma grande reunião familiar. É o momento em que as crianças se encontram para compartilhar além da comida, novidades, curiosidades e combinados.

A autonomia é trabalhada desde cedo. As crianças escolhem onde querem se sentar, abrem suas lancheiras, organizam seu espaço com as toalhinhas e o lanche.

Enquanto comem, conversam sobre tudo: atividades dos grupinhos e grupões, aniversários, guloseimas que trouxeram, novidades de fora da escola, brincadeiras de quintal e combinados: "Hoje eu vou para a casa do...!"

As crianças maiores costumam orientar os colegas com relação à postura e à forma de se alimentar: fechar a boca enquanto mastigam, comer as frutas em primeiro lugar.

Algumas crianças adoram trocar o lanche com os amigos ou percorrer as mesas atrás de mais um pouquinho, pois as gamelas têm sempre algo interessante. São frutas, bolos caseiros de beterraba, cenoura, maçã...

Às vezes surgem guloseimas que foram excluídas do cardápio da escola, mas que fazem sucesso: salgadinhos, ruffles e as famosas bolachas recheadas! Aí aproveitamos para lembrar dos combinados sobre o lanche.

Também aparecem comidas típicas das culturas representadas no Grão: a judaica, a japonesa... Então a melhor idéia é a degustação.

No geral as crianças se alimentam muito bem. Apenas uma ou outra precisa de um incentivo a mais para comer. Mas nunca forçamos nada, pois cada um tem seu ritmo, seus desejos e tempo de transformar seus interesses.

RITA ANDRADE, PROFESSORA DO G6M

# Nosso ateliê de SUCARTE!

As iniciativas com sucatas, além de muito divertidas, educam sobre o meio ambiente, incentivam a imaginação e a criatividade e exploram os conceitos de consumo consciente

“Um terço de tudo o que você compra vai direto para o lixo.” Esta frase assina os e-mails da equipe que trabalha no Instituto Akatu, focado em consumo consciente. É difícil avaliar o quanto a afirmação é verdadeira, mas é fácil de perceber que tem aí um alerta e, para nós do Grão, muitas oportunidades. Oportunidades de incentivar nossas crianças a exercerem sua criatividade, sua imaginação, e questionarem o consumo exagerado de brinquedos e instrumentos diversos, além, é claro, de se divertirem muito com o resultado das iniciativas que nascem do projeto de sucatas. Porém, todos nós já nos perguntamos pelo menos uma vez – ao olhar uma caixa de sapatos ou uma tampa de leite – o que será uma boa sucata? Será que não estou transformando o Grão no meu lixo particular? As regras são simples: vale sempre o bom senso e um olhar criativo, mas preparamos aqui algumas dicas para facilitar essa decisão.

**1. Sucata só é sucata ser for bem limpa, ou então é lixo mesmo.** Por isso tudo deve ser sempre enviado bem lavado, seco e sem pontas que possam machucar as crianças.

**2. Pequeno vale mais do que grande.** Isso pode ser mais facilmente armazenados na escola e utilizado no dia-a-dia.

Em casa, incentive a criança a selecionar materiais que podem ser transformados em sucata e não jogados no lixo. Aproveite você também para usar esses e outros materiais num ateliê doméstico. Caixas de ovos são ótimas para utilizar na hora da pintura, caixinhas diversas com areia e pedrinhas são excelentes instrumentos musicais e cidades inteiras podem ser montadas a partir de caixas, latas e tampas. Use também a sua imaginação!

SÔNIA PENTEADO, MÃE DO GUSTAVO, G2M

## Ideias de sucatas

**Papel:** Caixas de gelatina, de pasta de dentes, de leite longa vida; Revistas com fotos de carros, decoração, plantas, bichos e moda; Catálogos, cartões e folhetos coloridos; Tampas de embalagens de pizza.

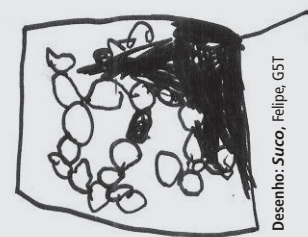
**Plástico:** Copos de iogurtes, de Yakult, de sucos e leites; Potes diversos com tampas; Tampas de garrafas PET, tampas plásticas, botões.

**Metal:** Latas de achocolatado, de leite em pó; Latas de balas, pastilhas.

**Tecidos:** Retalhos de tecidos diversos; Fitas, rendas e lãs; Pedacos de couro e similares.

**Naturais:** Pedras pequenas, folhas e galhos secos; Conchinhas, palha, sementes e grãos em geral.

**Outros:** Teclados e computadores velhos (sem baterias); Aparelhos de telefone velhos (sem baterias); rolas; Negativos de fotos e radiografias antigas; Rodas e pedacos de brinquedos velhos que possam ser transformados; CDs, disquetes e discos de vinil.



## CENTROS DE RECICLAGEM PRÓXIMOS AO GRÃO DE CHÃO

**1. COOPAMARE.** RUA DOS ESTUDANTES, 483 E 477. LIBERDADE. TEL. (11) 3064-3976. MATERIAIS: PET, PLÁSTICOS DIVERSOS, PAPEL, PAPELÃO, JORNAL

**2. COMÉRCIO DE APARAS DE PAPEL NÁPOLES.** RUA ANGELO DI SARNO, 50. BARRA FUNDA. TEL. (11) 3223-9911. MATERIAIS: PAPÉIS E PAPELÕES

**3. RECICLÁZARO.** PRAÇA CORNÉLIA, 101. LAPA. TEL. (11) 3871-5972. MATERIAIS: PAPEL, PLÁSTICO, VIDRO E METAL

Tudo isso pode ser enviado a qualquer momento, idealmente em “conjuntos” colecionados. Eventualmente, ao longo do ano serão pedidos itens especiais, principalmente sucatas grandes e mais difíceis de armazenar, como garrafas PET, jornais, caixas de leite e até mesmo caixas de papelão grandes.



# Romeu e Julieta

## na avenida

E pela avenida do Grão passou mais um carnaval: este ano inspirado nas escolas de samba, uma das mais célebres tradições do carnaval brasileiro.

A proposta da escola para o Carnaval 2009 foi criar com as crianças um verdadeiro desfile de escola de samba com seus principais elementos. A começar pelo samba enredo, inspirado numa história de Ruth Rocha, passando pela confecção da bateria, das diversas alas, até a porta-bandeira, o mestre sala e o carro alegórico.

O trabalho se desenvolveu durante todo o mês de fevereiro nos Grupões de Jogos, Teatro, Artes Visuais e Música. Inicialmente foi dada às crianças uma contextualização das Escolas de Samba no Carnaval. No Grupão de Teatro foi lida a história do Romeu e Julieta, de Ruth Rocha, a partir da qual as crianças fizeram brincadeiras dramáticas. No Grupão de Música os grupos 2, 3 e 4 trabalharam com as marchinhas de carnaval, enquanto os grupos 5 e 6 confeccionavam os instrumentos da bateria e criavam a letra e a música do samba enredo. Nos Grupões de Artes Visuais, os grupos 2, 3 e 4 trabalharam no carro alegórico e produziram flores. Os maiores fizeram um trabalho de enfeitar, decorar e transformar o ambiente escolar com o tema do Carnaval. Depois, todos os grupos confeccionaram suas fantasias, parangolés, bandeiras e estandartes. O processo foi concluído de volta no Grupão de Teatro, no qual as crianças fizeram um cortejo





## Romeu e Julieta

(manhã) (tarde)

Borboletinha por que foges de mim  
Só porque eu sou azul assim  
Você vem toda linda toda bela  
com sua cor amarela  
conquistou meu coração.

Sou o Romeu e você é a Julieta  
vamos criar nosso planeta  
onde todas as cores se encontram  
pintando um lindo arco-íris  
No horizonte. Borbo...

Oh! Julieta porque estás sorrindo  
Você encontrou com o seu Romeu  
Vejo voando todo azulzinho  
com o ventinho e te conheceu.

Vem Julieta, vem meu amor  
vamos voar pelos jardins e conhecer  
Todas as cores do mundo  
Até o dia escurecer.

com fantasias, tiveram oficinas de movimento expressivo e dança. E como pudemos presenciar ao vivo, no dia 6 de março, todo o trabalho culminou no grande Desfile da Escola de Samba do Grão, apresentado para pais e convidados. Na comissão de frente saiu o G6, com duas porta-bandeiras e dois mestres-salas (do G5 e do G6). Logo mais vinha a animada bateria do G5, seguida de perto do carro alegórico amarelo e azul do G4. O desfile se encerrava com a entrada da ala dos baixinhos do G3 e G2: uma mescla de flores azuis e amarelas, representando a união das borboletas Romeu e Julieta.

O samba enredo da manhã foi uma criação original, inspirada pela violinha que o João Aly (manhã) ganhou de presente. Ao som da violinha a turminha do G5 e do G6 da manhã pensaram juntos na música. O samba enredo da tarde foi inspirado na música "Oh! Jardineira".

Em ambos os casos as letras foram uma releitura da história de Ruth Rocha, que fala de um estranho reino onde os canteiros de flores são divididos por cores. A curiosidade e a alegria da borboleta amarela Julieta e da azul Romeu, inflamada pelo amigo Ventinho, os levam a conhecer a floresta, onde todas as cores se misturam, e finalmente a mesclar todas as cores do jardim.



# O valor de uma alimentação saudável e equilibrada

Hábitos alimentares e estilo de vida inadequados nem sempre resultam em excesso de peso ou em problemas de saúde visíveis imediatos. Nem por isso devemos deixar de prestar atenção na qualidade da alimentação dos pequenos. Muito pelo contrário! Veja por quê:

As doenças crônicas atingem hoje 30% da população adulta brasileira. Dentre elas, destacam-se as cardiovasculares como as principais causas de óbito no país. Infelizmente, a maior parte dessas doenças desenvolve-se de maneira sutil, e têm início nos primeiros anos de vida.

Além disso, hoje no Brasil, cerca de 7% das crianças abaixo de 5 anos são portadoras de obesidade, bem como 40% dos adultos têm excesso de peso. Esses índices nos mostram que hábitos alimentares e estilo de vida inadequados que começam muito cedo podem carregar conseqüências por toda a vida.

A atenção constante às práticas saudáveis inclui atividades físicas, convívio feliz com familiares e amigos e uma alimentação saudável, balanceada e equilibrada.

Para quem tiver interesse, podemos enviar a pirâmide alimentar do Departamento de Nutrologia da Sociedade Brasileira de Pediatria que pode servir de guia orientador.

(enviar e-mail para [silviaoselka@gmail.com](mailto:silviaoselka@gmail.com))

Para escrever esta matéria contamos com a valiosa ajuda da Dra. Roseli Saccardo Sarni, Presidente do Departamento Científico de Nutrologia da Sociedade Brasileira de Pediatria.

SILVIA OSELKA, MÃE DO TIAGO, G2M



Desenho: Frutas, André, G5T

## Bolo de Beterraba

### Ingredientes

2 beterrabas médias, lavadas e picadas; 3 ovos; 2 xícaras (chá) de farinha de trigo; meia xícara (chá) de amido de milho; Meia xícara (chá) de margarina; Meia xícara (chá) de açúcar mascavo; 6 colheres (sopa) de chocolate em pó; 1 colher (sopa) de fermento em pó.

### Modo de Preparo

Preaqueça o forno em temperatura média (180°C). Unte e enfarinhe uma assadeira média (33 x 23cm) e reserve. Bata no liquidificador a beterraba e os ovos até obter uma mistura homogênea. Transfira para uma tigela, adicione a farinha, o amido de milho, a margarina, o açúcar, o chocolate em pó e o fermento, misturando bem até obter uma massa homogênea. Despeje na assadeira e leve ao forno por 30 minutos ou até que, enfian-do um palito, este saia limpo.

### ALGUMAS DICAS

1. Mais do que pensar em alimentos proibidos pense em promover uma alimentação saudável.
2. Hábitos alimentares e estilo de vida saudáveis devem ser praticados por toda a família. É importante fazer as refeições com as crianças.
3. Incentivar o consumo diário de frutas, verduras e legumes. Preferir carnes magras e leite semi-desnatado.
4. Sucos naturais devem ser consumidos na quantidade máxima de 200ml ao dia, como fonte de vitaminas e sais minerais. Importante estimular o consumo de água.
5. Reduzir o consumo de alimentos industrializados, preferindo as preparações caseiras (tenha atenção mesmo com aqueles que informam zero de gorduras trans).
6. Cuidado com o sal de adição (não deixe saleiro ao alcance das crianças), com enlatados e embutidos (presunto, salsicha e lingüiça) e condimentos industrializados.
7. Não utilizar adoçantes para crianças saudáveis.
8. Lembre-se que a criança é capaz de auto-regular sua ingestão de alimentos.



# Como pensam nossas crianças

"Eu estava conversando com os meninos do G5T e o Alan me perguntou:

– Quem é aquele que mora em casa, primo ou irmão?

Eu respondi que era o irmão, então ele continuou dizendo que seu primo havia viajado.

Coisas de filho único..."

PAULA RUGGIERO



Desenho: Primo e irmão, Nara, G5T

"Coisas do Quim

No jantar:

– Não quero mais!

– Tudo bem. Você comeu tanto ontem a noite que achei que ia explodir...

– Mãe, a gente cresce, não explode!!

Em casa:

– As mães já nascem bravas?"

CUCA, MÃE DO JOAQUIM, G2T

"O dia estava nublado e frio. O Enzo chega perto e diz:

– Pai o frio é invisível.

Essa frase me fez pensar: quantas coisas invisíveis são de extrema importância, ou as mais importantes... Aí ficamos brincando de lembrar todas as coisas invisíveis que existem."

REINALDO, PAI DO ENZO, G4T



Desenho: Prato, Júlia Monteiro, G6T

"Estávamos almoçando em casa e uma tia disse:

– Nossa, está tão gostoso, acho que vou fazer este prato lá em casa também!

O Matthias vira e diz:

– Mas você não sabe fazer pratos."

MÔNICA, MÃE DO MATTHIAS, G5M

"Com um vocabulário bem restrito, o Guga, 2 anos, já aprendeu a manifestar seu prazer ao desfrutar das boas coisas da vida. Alugamos durante os meses de verão uma casa no interior com piscina, campinho de futebol, balança, escorregador, árvores e muito espaço. Um dia pegamos o Guga sentado numa espreguiçadeira, com as pernas cruzadas, os braços apoiando a cabeça:

– É vidão!!

Sabe ou não sabe tudo sobre a arte de viver?"

SÔNIA, MÃE DO GUSTAVO, G2M

"Estávamos ouvindo música com a Mariana e, de repente, o disco travou e a música ficou se repetindo:

– Mamãe, está engasgada?

Engasgado, é bom, né? Afinal, para botar o disco lá dentro, o aparelho abre a boca e começa a cantar. Gostei da lógica concretista dela..."

MARIA, MÃE DA MARIANA, G5M

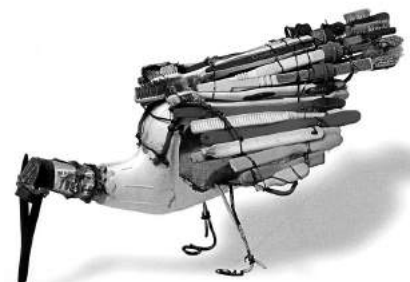
# Dicas inspiradas na sucata...

POR LÍVIA AQUINO, MÃE DO PEDRO, G5T, E TOMÁS, G2T

## Arte do Benin

No Museu Afro Brasil que fica no Parque do Ibirapuera tem uma instalação toda feita com sucata, muito bacana para levar a garotada. O trabalho é de um artista do Benin chamado Aston, foi montada na época da exposição "Benin está vivo ainda lá: Ancestralidade e Contemporaneidade" e passou a fazer parte do acervo permanente. O título é "Estúpidos e Inúteis", e vale a pena entender o contexto para discutir com os pequenos.

A República do Benin tem uma relação direta com nossa história porque de lá vieram inúmeros navios negreiros. A obra retrata a vinda dos escravos e é montada com tampinhas, copinhos, escovas de dente, garrafas e objetos do cotidiano desenhando no chão a forma de um navio com pequenos barcos, cavalos e uma legião de pessoas. Vejam no Flickr alguns detalhes, é só procurar pelo título, mas a visita ao Museu é super interessante.



MUSEU AFRO BRASIL. PAVILHÃO MANOEL DA NÓBREGA. PARQUE DO IBIRAPUERA, PORTÃO 10



## Manga no Chade

O livro Chuva de Manga conta o cotidiano de Tomás, que mora no Chade. Lá as pessoas esperam pela época das chuvas que preparam as flores da mangueira para que depois frutifiquem. Nesse tempo de espera o menino junta inúmeras sucatas planejando construir um brinquedo com o pai.

CHUVA DE MANGA, JAMES RUMFORD, EDITORA BRINQUE-BOOK.

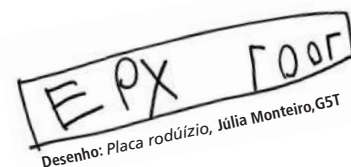
## Campanha de tráfego

Que tal tornar a iniciativa da Joy, mãe do Samuel, G4M, e Bella, G2M, em uma campanha junto à CET:

- 1) Pintar a faixa de pedestre em frente à Escola
- 2) Transformar a rua em mão-única (por sugestão do Vilson)
- 3) Colocar lombadas na rua

Um começo é que todos façam uma solicitação no link "Fale com a CET" do site: [www.cetsp.com.br](http://www.cetsp.com.br)

Havendo um interesse maior de todos, podemos nos mobilizar para escrever um abaixo-assinado, falar com as pessoas da rua, etc. Alguém se habilita a dar o pontapé inicial e escrever um rascunho?



O **Jornal do Grão** é o órgão de comunicação da **Escola Grão de Chão**. É um espaço totalmente aberto aos pais e convidados. Os artigos são de responsabilidade de seus autores. Contribuições, colaborações e sugestões devem ser encaminhadas à secretaria da escola.

R. Tanabi, 275 - Fones: 3673 0208 - 3672 5926 • [www.graodechao.com.br](http://www.graodechao.com.br)

**Equipe do Jornal:** Paula Ruggiero, Carla Arbex, Joana Canêdo, Lívia Aquino, Sônia Penteado e Sílvia Oselka

O projeto gráfico deste jornal foi feito pela **Adesign**, da Carin, mãe do Rodrigo e do Gabriel, ex-alunos. [www.adesign.com.br](http://www.adesign.com.br). A diagramação foi feita pela Carla, mãe do Francisco, G3T e Gabriela G2T